

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2020/2021. godina

Naziv predmeta: Bosanski jezik i književnost

Odjeljenje: _____

Nedjeljni fond časova: 3

Mjesec	Tema	Ishodi Na kraju (po završetku) teme učenik će biti u stanju da:	R.B. nastavne jedinice	Nastavne jedinice	Tip časa	Međupredmetno povezivanje	Evaluacija isplaniranog nakon ocjenjivanja
	I II II II I II I III II II II I III I						

SEPTEMBAR

<p>prepoznaje i objašnjava žanrovska, kompozicijska i stilsko obilježja književnoga teksta, razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova;</p> <p>odredi sintaksičke jedinice u rečenici</p> <p>razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova</p> <p>govor prilagođava različitim kontekstima i komunikacijskim zadacima;</p> <p>poznaje metodologiju proučavanja književnosti i najznačajnije metode proučavanja književnosti;</p> <p>uočava i kritički tumači probleme i ideje u književnom djelu i povezuje ih sa problemima koje izučavaju druge humanističke nauke</p> <p>piše jasan i smislen rad u kojem su razrada, organizacija i stil</p>	1.	Upoznavanje učenika sa nastavnim planom i programom, udžbenicima i literaturom	Uvodni čas	
	2.	Književnost između dva svjetska rata	OBN	strani jezik, historija, srpski kao nematernalni jezik, likovna umjetnost
	3.	Savremena svjetska i evropska književnost	ONG	
	4.	Tomas Stern Eliot (Thomas Stearns Elliot), <i>Ljubavna pjesma</i>	ONG	strani jezik, historija, srpski kao nematernalni jezik
	5.	Sintaksa (sintaksema, sintagma, prosta i složena rečenica...)	OBN	
	6.	Osvrt na književna kretanja s početka XX stoljeća	ONG	strani jezik, historija, srpski kao nematernalni jezik, filozofija,
	7.	Intonacija rečenice: rečenični akcent, rečenična melodija, pauza (stanka)	ONG	strani jezik, historija, srpski kao nematernalni jezik, filozofija, muzička umjetnost
	8.	Govorna vježba	V	
	9.	Osvrt na metodologiju proučavanja književnosti i razvoj književne kritike	ONG	strani jezik, historija, srpski kao nematernalni jezik, filozofija,
	10.	Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway), <i>Starac i more</i>	ONG	
	11.	Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway), <i>Starac i more</i>	UG	strani jezik, historija, srpski kao nematernalni jezik, filozofija,
	12.	Analiza domaće zadaće	V/UG	
	13.	Jezik kao sredstvo komunikacije u društvu; osnovni sociolingvistički		srpski kao nematernalni jezik

		<p>primjereni zadatku</p> <p>poznaje prirodu i porijeklo jezika, različite jezičke identitete, jezičke funkcije i principe njegove organizacije (strukturalni, socijalni, psihološki aspekt</p>		<p>pojmovi (govorna situacija, govorni činovi, govorne uloge); jezik i zajednica (jednojezičnost, dvojezičnost i višejezičnost, pojam diglosije i bilingvizma)</p>		<p>strani jezik, historija, srpski kao nematarnji jezik, filozofija</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

Datum predaje: _____

Predmetni nastavnik: _____